

資料來源：2007年教育部對外華語教學能力認證考試簡章

2007年教育部對外華語教學能力認證考試科目大綱

一、科目類別：華語文教學

(一)考試目標

本科考試旨在考察應試者對於以華語文為第二語言教學者所應具備合於時代潮流的教學觀、專業知識與教學能力，並熟悉教材編寫及教學方法技術。

(二)考試範圍、內容

1. 有關人類學習、認知心理及知識發展的教育心理學：

- (1)第二語言「習得」及「學習」之間的互補與配合的原理，以及第二語言教學與實施之過程。
- (2)現代第二語言教學之行為學說(Behaviorism Theory)的教學理論與實行原則，以及認知學說(Cognitive Theory)的教學原理及實行過程。
- (3)基於以上兩種學說在教授外國學生學習華語文的過程與步驟。

2. 華語文知識與技能之教授。

- (1)聽力、說話、閱讀、寫字、作文的教學方法。
- (2)華語文之語音、語法、漢字、詞彙、會話、閱讀、寫作教學要點與程序。
- (3)對於一般學生及有特殊差異學生之課堂教學原理。

3. 設計編寫或改編適合學生程度之華語文教材。

- (1)教材編寫方法以及應注意之要點。
- (2)對於不適合時代、不當教學方法及不符學生程度之教材改編能力。

4. 課程教學計畫大綱之設計，及學習情況之評估。

- (1)依學生背景、程度、教材、上課時間之課程教學計畫設計。
- (2)對於學生在第二語言的學習情況之評估與測驗能力。

5. 有關學生應具之華語學習策略，及教師可配合之華語教學策略。

- (1)對於學生之多元文化背景，及如何因材施教之方法。
- (2)學生在語音、語法、詞彙產生「中介語」時，改正之方法與技術。
- (3)雙語學生語言學習上的問題及教學方法。

(三)測驗題型與試卷結構

1. 命題原則

- (1)應依「華語教學能力認證應試科目」範圍參照命題。
- (2)試題擬定應兼顧記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等能力。
- (3)試題之難易及分量，應考量應試時間。
- (4)儘量避免對正確答案提供明顯暗示。
- (5)避免未定或有爭議的題材。
- (6)試題文字應加正確的標點符號。

按照以上設計測驗題型，創制試卷結構。

2. 測驗形式

閉卷、筆試。滿分為100分，考試時間為80分鐘。

3. 題型比例

本大綱命題結構比例如下：

- (1)選擇題(得含是非、單選、配合等) 60%~70%；
- (2)非選擇題(得含填充、簡答、申論) 30%~40%。

4. 及格標準60分。

二、科目類別：漢語語言學

(一)考試目標

漢語知識為對外華語教師必備專業基礎。本科考試旨在測驗應考者對漢語的理論基礎內容是否有正確的認識，包括漢語的類型特徵、語音屬性、構詞特性、句法結構、篇章結構、語用現象，以及文字特色。

(二)考試範圍、內容

1. **漢語語言學各重要術語定義及範例。**

2. **與漢語相關之各種名稱的內涵及其間的關係。**

3. **漢語的類型特徵。**包括：

- (1)語族的界定。
- (2)漢藏語系的類型特徵，包括語音、構詞、句法等結構。
- (3)漢語語系內各語言及方言之間的關係及結構特點。

4. **漢語音韻結構。**包括：

- (1)漢語的主要拼音系統。
- (2)聲調與語調之間的關係。
- (3)漢語元音及聲母的分布狀況，及漢語的音節結構。
- (4)聲調變調規則。
- (5)兒化韻現象及規則。
- (6)輕聲現象及規則。

5. **漢語構詞結構。**包括：

- (1)漢語詞的基本結構，如單純詞、合成詞、複合詞等。
- (2)詞綴系統在漢語構詞體系中的界定。
- (3)現代漢語外來詞的結構。
- (4)漢語詞彙間的詞義關係，如同義、近義、反義等。

6. **漢語句法結構。**包括：

- (1)現代漢語各詞類的定義與功能。
- (2)現代漢語各語類的定義、結構、功能。
- (3)現代漢語各種句法結構特徵。
- (4)現代漢語各種句法結構規則。

7. **漢語篇章結構。**包括：

- (1)現代漢語篇章的銜接 (cohesion) 與連貫 (coherence)。

- (2)現代漢語的信息結構 (information structure)。
- (3)現代漢語的話題--述題結構(topic-comment structure)。

8. 漢語語用現象。包括：

- (1)各種語言行為(speech acts)及其策略(strategies)。
- (2)漢語中如何呈現合作(cooperative)原則、禮貌(politeness)原則。
- (3)制約隱含(conventionalized implicature)及會話隱含(conversational implicature)的界定。

9. 漢字形義特色。包括：

- (1)漢字的特質，如字形方正、每字一音節等。
- (2)漢字結構的類別，如象形字、會意字、形聲字等。
- (3)字義系統，如字的本義、引申義、假借義等。

(三)測驗形式與試卷結構

- 1. 命題原則：有效測試對相關議題之理解與掌握，兼顧客觀評分及程度表現。
- 2. 測驗形式：閉卷，筆試。滿分為100分，考試時間為80分鐘。
- 3. 題型比例：選擇題（得含是非、單選、配合等）60%~70%；非選擇題（得含填充、簡答、申論）30%~40%。
- 4. 及格標準：60分。

三、科目類別：華人社會與文化

(一)考試目標

測試應考者對下列議題之理解與掌握：社會文化知識和華語學習之關係、華人社會文化之發展及相關之文化內涵與知識、華人社會組織與文化概念之表現與本質性意涵等。

(二)考試範圍、內容

1. 社會文化的意涵、範圍及變遷：

- (1) 定義：社會及文化二詞所代表的意涵。
- (2) 範圍：社會及文化二概念所涉及的範圍。
- (3) 變遷與融合：社會及文化變遷融合的相關因素、機制、表現、影響等。

2. 華語教學與華人社會文化的關係：

- (1) 社會文化知識對華語教學之意義。
- (2) 社會文化知識在華語教學上之應用。
- (3) 社會文化知識與華語教學之結合。

3. 華人社會文化之知識、內涵及意義：

- (1) 文化起源與分佈：文化開展、轉折、分佈區域等。
- (2) 典章制度：政治、經濟、教育、考選等。
- (3) 學術思想：先秦諸子、經學、玄學、理學等。
- (4) 文史藝術：文學特色、歷史發展、藝術成就等。
- (5) 科技方術：科技成就與影響、風水、算命、擇日、占卜等方術與生活行為之關係等。
- (6) 宗教信仰：佛教、道教、民間信仰等。
- (7) 物質文化：食、衣、住、行等。
- (8) 精神文化：宇宙觀、生命觀、宗教觀、人我觀等。
- (9) 風俗儀式：端午、中秋、過年、婚喪喜慶、成年等。
- (10) 社會結構：人情往來、家庭宗族、社會關係之建構、傳承、應用等。

(三)測驗形式與試卷結構

1. 命題原則：有效測試對相關議題之理解與掌握，兼顧客觀評分及程度表現。
2. 測驗形式：閉卷，筆試。滿分為100分，考試時間為80分鐘。
3. 題型比例：選擇題（得含是非、單選、配合等）60%~70%；非選擇題（得含填充、簡答、申論）30%~40%。
4. 及格標準：60分。

四、科目類別：國文科

(一)考試目標

本科考試旨在評量受測者對語文知識、語文表達、古典與現代文學作品、國學常識和名句名篇的能力（含記憶、理解、分析、綜合、表達、應用和評賞），並檢覈其語文寫作或應用之能力。

(二)考試範圍、內容

1. 語文知識和語文表達：

能識記基本的語文知識，及適宜的語文表達技能。

- (1)重要或常用的漢字字形之辨識記憶。
- (2)現代漢語及重要的古代漢語的字音及詞彙之辨識記憶。
- (3)詞語(包括熟語)之正確使用。
- (4)語句之辨析與修改，如：語序不當、搭配不當、成分殘缺、成分贅餘、結構混亂、表意不明、不合邏輯等。
- (5)語句語段之擴充或縮寫，或句式之模仿與變換。
- (6)書面語與口語差異的對比與辨析。
- (7)文段及語體正確表達。
- (8)常見修辭法，如譬喻、借代、誇張、排偶、設問等之辨識與運用。

2. 古典與現代文學作品：

- (1)作品之中心意旨及內容要點之歸納。
- (2)作品思想內容之評價。
- (3)作品作者的觀點、態度之理解。
- (4)作品中常見文言虛詞之用法。
- (5)古典語文與現代漢語句型和用法異同處之理解。
- (6)作品語詞、語句之解釋及翻譯。
- (7)作品中語言、形象和風格之評析。

3. 國學常識和名句名篇：

- (1)古今重要作家及其時代或代表作之識記。
- (2)基本國學常識之識記與應用。
- (3)各種文學體裁、主張、理論及相關常識之識記。
- (4)常見的名句名篇之識記與運用。

4. 寫作應用：

- (1)內容與形式明確表達之兼顧。
- (2)遣詞用字之適切，文章結構之嚴謹。
- (3)標點符號符合書寫規範。
- (4)常見文體及應用文格式之應用。

(三)測驗題型與試卷結構

1. 命題原則：能有效測試對語文能力的理解及表達，兼顧聽力、說話、閱讀、寫字、作文及對外華語教學的實際需求。命題則求客觀評分及難度適中與較高的信度、效度及鑑別度。
2. 題型比例：閉卷、筆試。滿分為100分。考試時間為100分鐘。
3. 試卷結構：選擇題（得含是非、單選、配合等）60%；
非選擇題（得含填充、簡答、申論、短文寫作：作答須在400字至600字之間，佔20%）40%。
4. 及格標準：60分。

五、科目類別：華語口語與表達

(一)考試目標

本科考試旨在測試應試者華語標準發音與口語表達的準確程度和流利程度，並據以確定應試者的華語標準語音與口語水準。本考試採用口語朗讀與敘述形式，係標準型測試。

(二)考試範圍、內容

1. 標準語音

- (1)字、詞彙選擇範圍，以教育部86年公布之《國語辭典簡編本編輯資料字詞頻統計報告》之常用頻率字2,500個為口語讀字範圍。
- (2)聲母宜注意：翹舌音出彳尸與舌尖前音卍ㄗㄘ的分辨、ㄐ與ㄑ、ㄒ與ㄒ、ㄒ與ㄒ等音的區別。
- (3)韻母必須注意：ㄛ與ㄛ、ㄝ與ㄝ、ㄨ與ㄨ、ㄨ與ㄨ、ㄨ與ㄨ、ㄨ與ㄨ，及一與ㄩ介音的分辨、空韻的使用，以及結合韻母變音現象。
- (4)四聲調值的表現、上聲與一、七、八、不變調情況，以及這、那、啊的連音變化。
- (5)常見的輕聲字、兒化詞韻尾自然的表現。

2. 語感與熟練度

- (1)句子中的輕重音、抑揚頓挫、語法、語氣詞（句尾）、語調及流暢度。
- (2)語言表達整體性的語感、語速、語流與自然熟練程度。說話的語音清晰、咬字明朗、輕重緩急、有無贅詞停頓、節奏有致等。

(三)測驗題型與試卷結構

1. 命題原則

- (1)按照「教育部對外華語教學能力認證應試科目」範圍命題。
- (2)題型分為：單音節辨讀、雙音節詞語連讀、短句朗讀、短文朗讀、短述(依題意講3分鐘結束)。
- (3)試題兼顧：考核發音正確、吐字清楚、連音自然、斷詞斷句、語調語氣是否明確、表達語意是否流暢有效的要點。

2. 測驗形式

本考試採用口語朗讀與敘述形式，係標準型測試。滿分為100分。考試時間為1小時。

3. 題型比例

- (1)單音節辨讀 15%
- (2)雙音節詞語連讀 15%
- (3)短句朗讀 20%
- (4)短文朗讀 25%
- (5)短述 25%

4. 試卷結構

- (1)辨讀單音節字30個，測驗目標為華語單音節聲、韻、調之發音準確度。

- (2)雙音節詞語連讀15個，測試雙音節詞語中的連音變調、輕重音、輕聲、兒化詞合音呈現。
- (3)短句朗讀10句，測試句子中的輕重音、抑揚頓挫、語法、語氣詞（句尾）、語調及流暢度等適切表達。
- (4)短文朗讀150~200字，測試文章中語詞、語句停頓、連貫以及語調、語氣、整體語感之表現。
- (5)短述之時間以3分鐘為限，考核整體語言之語感、語速、語流與自然熟練程度。說話的語音清晰、咬字明朗、輕重緩急、有無贅詞停頓、節奏有致等，以及語言表達之整體情況。

5. 及格標準

共分六級。其中，第六級為最高級；第一級為最初級；及格標準為第四級。第一級和第二級主要測試能否無障礙地發出華語的基本語音；第三級和第四級主要測試能否準確發出華語的基本語音（包括連音變調、輕聲字、兒化詞）；第五級和第六級主要測試華語表達的熟練流利程度（包括輕重音、流暢度、兒化詞、輕聲字、語氣、語調、語感的自然表達等）

級別	得分	說明
六級	91~100	
五級	81~90	
四級	71~80	及格
三級	61~70	
二級	51~60	
一級	50以下(含50)	

2007年教育部對外華語教學能力證書考試

內容範例

考試科目：華語口語與表達

請從左到右以較慢語速讀出

一、朗讀單音節字詞（30個/15分）限時1分鐘

星	隨	女	均	巧
羊	實	內	而	洲
香	輸	腳	救	拳
寫	說	新	競	朋
鬆	證	捐	橋	猛
身	約	雄	肉	許

二、朗讀雙音節詞語（15個/15分）限時1分鐘

豐盛	什麼	秋天	橘子	窮人
鑰匙	准許	熱心	美好	一會兒
恭喜	幫助	沒事兒	英俊	未婚

三、朗讀短句（10句/20分）限時1分鐘30秒

1. 難怪警察常常抓那些超速駕駛的人呢！
2. 你有沒有辦法改變這種人的想法呢？
3. 說話者委婉地表示不同意對方的觀點。
4. 出了問題應該按照哪一方的法律來處理？
5. 許多人是因為有了孩子而不願意離婚。
6. 天啊！竟然有人願意花六萬元補習戀愛學分。
7. 從物理上來說，兩性相吸是因為他們有所不同。
8. 岩石、空氣和溪流，每樣東西都訴說著有聲或無聲的話語。
9. 他的童年是在匱乏的環境中渡過的，才養成勤勞檢樸的美德。
10. 凡事應該留一條退路，才不會讓自己陷入困境。

四、朗讀短文（150字，共25分）限時1分鐘30秒

台灣流行色協會預測說，明年的時裝將以綠和藍兩種顏色為主，原因是，在經濟不景氣和人們擔心失業的背景下，時裝界將傾向選擇能讓人心情舒暢的冷色。所以，估計今年春夏時裝的主題將是「平靜」與「沈著」。不過，也有人猜測，到了明年的秋冬時節，時裝健康明亮的冷色有可能轉變為奔放艷麗的暖色，因為在面對挑戰時，人們往往需要更多的激情。

五、短述（共25分）限時3分鐘

請以3分鐘時間，敘述你進入華語教學工作領域未來的計畫。